INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 1609 PERÍODO 2018

| | | PERIOD | O 2018 | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | DA | TOS GENERALES | | 1 de la | |
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: | CORPORACION ECUAT | ORIANA DE TELEVISI | ON / CORPORACION E | CUATORIANA DE TELEVI | SION S.A. | |
| RUC: | 0990126135001 | | | | | |
| REPRESENTANTE LEGAL | MANUEL LEONARDO C | UMBA ESCOVAR | | | | |
| FUNCIÓN: | MEDIOS DE COMUNICA | ACIÓN | | | | |
| TIPO PERSONERIA | PRIVADO | | | | | |
| | | | | | | |
| TIENE PROYECTO COMUNICACIONAL | | | NO | | | |
| DATOS DEL MEDIO: | | | | | | |
| FRECUENCIA (S) DEL ESPECTRO RADIOELÉCTRICO (RADIO/TV): NÚMERC REPETIDO (RADIO/ | DRAS REPETIDORAS | FECHA DE OTORGAMIENTO LA CONCESIÓN | | NÚMERO DE SUCURSALES O AGENCIAS (MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALE | | S O PRODUCTOS EDIOS IMPRESOS (REVISTAS, |
| CANAL 2 VHF 9 | MANABI, LOS RIOS, GUAYAS, SANTA ELENA, EL ORO, BOLIVAR, | 20/3/2010 | 20/3/2020 | 0 | 0 | 0 |
| COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL | AZUAY, LOJA .: | | | | | |
| C | OBERTURA | | | | NO. DE UNIDADES | |
| NACI ES | | | 1 | | | |
| CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS/FINES O FII PROMOCIÓN DE DERECHOS | NALIDADES DEL MEDIO DE | E COMUNICACIÓN Y P | ARÁMETROS DEL PRO | YECTO COMUNICACIONA | AL (LOC Art.110 / LOCPO | CCS Art. 10) |
| TIENE PROYECTO SELECCIONE L COMUNICACIONAL O DESCR | | RE DEL O ESPACIO/S FRE | | ESCRIPCIÓN DE LA RAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS | PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION | LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN |
| PARTICIPACIÓN | | | | | | - 101, 84, 34,8 |
| TIENE PROYECTO SELECCIONE L COMUNICACIONAL O DESCR | | RE DEL O ESPACIO/S FRE | | ESCRIPCIÓN DE LA RAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS | PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION | LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN |
| DIÁLOGO | | | | | | |
| TIENE PROYECTO SELECCIONE L COMUNICACIONAL O DESCR | | | | ESCRIPCIÓN DE LA RAMACIÓN O ESPACIOS IMPRESOS | PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE PROGRAMACION | LINK MEDIO DE VERIFICACIÓN |
| TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBA | DOS POR EL IEPI: | | | | | |
| TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROB | | | NÚMERO DE DERECHOS PAGADOS | | MEDIO DE VERIFICACIO | ÓN |
| OTRAS | 0 | 0 | https:// | /www.ecuavisa.com/rendicio | on-de-cuentas/guayaquil- | 2018 |
| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADA | ANA: | | | | | |
| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN C | IUDADANA | O IMPLEM | RO DE MECANISMOS ENTADOS EN EL AÑO | 9 S C 15 THE RES WILLIAM S. | DE VERIFICACIÓN PUBL INSTITUCIÓ | ICADO EN LA PÁG. WEB DE LA N |
| ASAN' LOCAL | NO | 0 | | NO APLICA | | |
| AUDIENCIA PÚBLICA | NO | 0 | | NO APLICA | | |
| CABILDO POPULAR | NO | 0 | | NO APLICA | | |
| CONSEJOS CONSULTIVOS | NO | 0 | | NO APLICA | | |
| OTROS | NO | 0 | | NO APLICA | | |
| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL: | | | | | | |
| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENE COMUNIDAD | | | RO DE MECANISMOS ENTADOS EN EL AÑO | LINK AL MEDIO D | DE VERIFICACIÓN PUBL INSTITUCIÓ | ICADO EN LA PÁG. WEB DE LA |
| VEEDURIAS CIUDADANAS: | NO | 0 | EMADOS EN EL ANO | NO APLICA | INSTITUCIO | |

NO APLICA

NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

NO

NO

0

OBSERVATORIOS CIUDADANOS:

OTROS

| FASE: | PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--------|---|------------------|--|---|
| FASE 0 | CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS: | SI | SE CONFORMÓ EL EQUIPO QUE SE ENCARGARÁ DE REUNIR Y CONSOLIDAR LA INFORMACIÓN PARA EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS E INGRESO DE LA MISMA AL SISTEMA DE DEL CPCCS. | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 0 | DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | EL RESPONSABLE DE REUNIR LA INFORMACIÓN, HA ELABORADO UN CRONOGRAMA PARA LA ENTREGA DE LA INFORMACIÓN REQUERIDA. | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 1 | EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL: | SI | SE CONFORMÓ COMITE INTERNO PARA LA EVALUACIÓN Y REVISIÓN DE RESULTADOS. | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 1 | LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS | SI | EL RESPONSABLE DE LA CONSOLIDACION DE LA INFORMACIÓN ES EL ENCARGADO DE LLENAR EL FORMULARIO CON LA INFORMACIÓN ENTREGADA POR LAS DIFERENTES (ÁREAS, DIRECCIONES) | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 1 | REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | SE REDACTO EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA APROBACIÓN DEL GERENTE GENERAL | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 1 | SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES | SI | LA GERENCIA GENERAL APROBÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS, MEDIANTE UNA REUNIÓN CON LOS DIRECTORES DE LAS DIFERENTES ÁREAS DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN, DÁNDOLES A CONOCER EL INFORME APROBADO. | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 2 | DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS | SI | UNA VEZ APROBADA LA INFORMACIÓN SE PUBLICA EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS, EN LAS REDES SOCIALES Y PÁGINA WEB INSTITUCIONAL | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 2 | PLANIFICACION DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS | SI | EL MEDIO DE COMUNICACIÓN REALIZÓ UNA INVITACIÓN A LA CIUDADANÍA MEDIENTE UN ANUNCIO EN LA PRENSA ESCRITA Y REDES SOCIALES, EL MISMO QUE FUE DIFUNDIDO EN VIVO Y EN DIRECTO A TRAVÉS DEL PORTAL WEB WWW.ECUAVISA.COM. | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 2 | REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA | SI | EL EVENTO SE REALIZÓ DENTRO DEL PLAZO ESTABLECIDO POR EL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 2 | RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANIA EN LA PLAZO ESTABLECIDO | SI | LA RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA SE LLEVÓ A CABO EN LAS INSTALACIONES DEL MÉDIO DE COMUNICACIÓN UBICADO EN EL CERRO DEL CARMEN S/N | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 2 | INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | SI EXISTIERON APORTES CIUDADANOS DURANTE EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PERIODO 2018 | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| FASE 3 | ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL | SI | SE FINALIZA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA DEL CPCCS EL DÍA 27/03/2019 | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |
| LOS | CUAL FUE EL APORTE QUE REALIZO CORPORACIÓN ECUATORIANA DE TELEVISIÓN C. LTDA., PARA LAIMPLEMENTACIÓN DE TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE EN 2018 | | | |

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía: | NO. DE USUARIOS | NO. DE USUARIOS POR GÉNERO | | NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES | | | | | |
|---|--------------------|----------------------------|---------------|--|----------|---------------|-------|----------|-----------------|
| 28/2/2019 | 17 | MASCULINO 10 | FEMENINO 7 | GLBTI | MONTUBIO | MESTIZO 16 | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO |

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

| DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD | ¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO) | PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO | DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|--|---|---|---------------------------|-------------------------------|
| NO EXISTIERON APORTES CIUDADANOS DURANTE LA RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA | | 0 | | NO APLICA |

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA(Reglamento General LOC Art. 34):

| RECLAMOS PRESENTADOS POR | NÚMERO DE RECLAMOS PRESENTADOS | CANTIDAD DE RECLAMOS EN PROCESO INGRESADOS | TIPO DE RECLAMO | CANTIDAD DE RECLAMOS FAVORABLES PARA EL USUARIO | CANTIDAD DE RECLAMOS DESFAVORABLES PARA EL USUARIO | MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------|---|--|---|
| LA CIUDADANIA | 41 | 41 | DERECHO A LA RECTIFICACIÓN | 25 | 16 | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- -cuentas/guayaquil-2018 |

| | MECANISMOS ADO | PTADOS | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFIC | CACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE L INSTITUCIÓN | |
|---|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB D | E LOS CONTENIDOS E | ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP | NO | NO APLICA | | |
| PUBLICACIÓN EN LA PAG. WEB D /ERIFICACIÓN ESTABLECIDO EN | | DICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE RT. 7 DE LA LOTAIP | SI | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 | | |
| HA DIFUNDIDO SUS POLÍTICAS EI | DITORIALES E INFORM | MATIVAS | SI | https://www.ecuavisa.com/ren | ndicion-de-cuentas/guayaquil-2018 | |
| H <mark>A DIFUND</mark> IDO SU CÓDIGO DEON | TOLÓGICO | | SI | https://www.ecuavisa.com/ren | ndicion-de-cuentas/guayaquil-2018 | |
| ESPACIOS PRODUCCIÓN AUDIOV | ISUAL NACIONAL Y NA | ACIONAL INDEPENDIENTE (LOC Art. 97 y RG | LOC Art. 72): | | | |
| CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL | PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL | DETALLE TIPO DE CONTENIDO | NOMBRE DEL | PROGRAMA / ESPACIO | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL | 31,00 % | INFORMATIVO | LA COMUNIDAD I, 'F CONTRARREPLICA PANORAMA INTERN 4T. (R) (S-D), TELEV | | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL | 6,00 % | OPINION | | TO, POLITICAMENTE | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL | 0,00 % | FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL | NO APLICA | | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL | 51,00 % | ENTRETENIMIENTO | EL COMBO AMARILLO VI T, TNV. 3 FAMILIAS I, CRONICAS URBANAS (S-D), EN CONTACTO, ENTRE FLASHES (S-D), TNV. LA TRINITY, 3 FAMILIAS II (S-D), EL COMBO AMARILLO V T. II(R) (S, ASI PASA 2T II (S-D), EL COMBO AMARILLO VI T. (D) II, 'TNV. 3 FAMILIAS 3T, 'YINGO (S-D), EL COMBO AMARILLO II T.(R) (M), EL COMBO AMARILLO II T.(R) (M), EL COMBO AMARILLO IV T. III(SD | | | |
| PROL ON NACIONAL | 5,00 % | DEPORTIVOS | ESTADIO, TV ESTA | DIO | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL | 0,00 % | PUBLICITARIOS | NO APLICA | | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| TOTAL | 93 | | | | | |
| CUMPLIMIENTO DE ESPACIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NACIONAL | PORCENTAJE PROMEDIO SEMANAL | DETALLE TIPO DE CONTENIDO | NOMBRE DEL | PROGRAMA / ESPACIO | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL NDEPENDIENTE | 0,00 % | DEPORTIVOS | NO APLICA | THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED I | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL NDEPENDIENTE | 0,00 % | PUBLICITARIOS | NO APLICA | | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| RODUCCIÓN NACIONAL NDEPENDIENTE | 0,00 % | INFORMATIVO | 0 | | 0 | |
| RODUCCIÓN NACIONAL NDEPENDIENTE | 0,00 % | OPINIÓN | 0 | | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| RODUCCIÓN NACIONAL NDEPENDIENTE | 8,00 % | FORMATIVO, EDUCATIVO Y CULTURAL | 'HACIA UN NUEVO E | NDAMOS (SD), EDUCA I, EST. DE VIDA(D, 'PLURI TV (S- | 0 | |
| PRODUCCIÓN NACIONAL NDEPENDIENTE | 3,00 % | ENTRETENIMIENTO | D), 'PLURI TV IV, 'HII' AMERICA VIVE III (S LIMITE (M), 'AL LIMIT | -D), ENCHUFE TV (S-D), 'AL | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de- cuentas/guayaquil-2018 | |
| TOTAL | 11 | | | . – (/ (0 0) | | |

| | ACTIVO | PASIVO | PATRIMONIO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------|--------|-----------------|--------------------|--|
| \$37.96 | `.16 | \$13.348.684,44 | \$2.461.411.572,00 | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 |

FINANCIAMIENTO (SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS) LOC Art. 81:

| ASIGNACIÓN DEL ESTADO | INGRESOS VENTA DE PUBLICIDAD | INGRESOS COMERCIALIZACIÓN PRODUCTOS COMUNICACIONALES | FONDOS PROVENIENTES DE DONACIONES, PATROCINIOS. COOPERACIÓN INTERNACIONAL |
|-----------------------|------------------------------|---|--|
| \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 |

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL(SOLO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICOS):

| TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO | % EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA |
|--|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 | \$0,00 | 0,00 % |

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

| | LABORALES | TRIBUTARIA | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | |
|---|-----------|------------|--|--|
| 5 | SI | SI | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018 | |

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG, WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| OTRAS | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados | https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil- |
| o made | 0 | \$0,00 | 0 | \$0,00 | 2018 |

NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD QUE RECOMIENDA SUPERINTENDENCIA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 005-2018-DNJRD-INPS 0,00

% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES **OBSERVACIONES**

N/A

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

https://www.ecuavisa.com/rendicion-de-cuentas/guayaquil-2018